

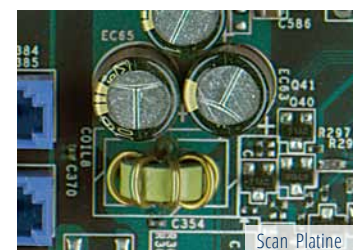
Größe der Scan-Vorlage		Scan-Auflösung		
		150 dpi	300 dpi	600 dpi
DIN A4	21 x 29,7 cm ■ Einzelscan	19,- €	24,- €	35,- €
DIN A3	29,7 x 42 cm ■ Einzelscan	25,- €	32,- €	42,- €
DIN A2	42 x 59,4 cm ■ Einzelscan	35,- €	43,- €	59,- €
DIN A1	59,4 x 84,1 cm ■ Einzelscan	45,- €	55,- €	75,- €
DIN A0	84,1 x 118,9 cm ■ Einzelscan	56,- €	66,- €	-
VOLL - 150/300 dpi	120 x 180 cm ■ Einzelscan	75,- €	85,- €	-
ÜBERGRÖSSE - 300 dpi	240 x 180 cm ■ Doppelscan	150,- €	170,- €	-
ÜBERGRÖSSE - 300 dpi	240 x 360 cm ■ Vierfach-Scan	300,- €	340,- €	-
VOLL - 600 dpi	58 x 111 cm ■ Einzelscan	-	-	95,- €
ÜBERGRÖSSE - 600 dpi	116 x 111 cm ■ Doppelscan	-	-	190,- €
ÜBERGRÖSSE - 600 dpi	116 x 222 cm ■ Vierfach-Scan	-	-	380,- €
Sofort-Scan auf Anfrage Mengenrabatt: ab 15 Stück gleicher Größe und Stärke: -10 % Scan im Struktur-/Texturmodus, durch Glas oder Objekt mit Rahmen: +20 %		zzgl. Rüstpauschale: 15,- € (1 x je Auftrag) Alle Preise sind Nettopreise zzgl. 19% MwSt.		



Scan Ölgemälde



Scan Bild mit Rahmen



Scan Platine

Scan-Größen

- Standardscanfläche 120 x 180 x 40 cm (B x L x H), Standardauflösung 300 dpi
- Bei Zwischengrößen wird das nächstgrößere Format zugrunde gelegt
- Andere Formate möglich in Abhängigkeit von der Vorlage, Preise auf Anfrage
- Sonderformate und andere Auflösungen auf Anfrage

Inklusivleistungen

- Erstellung des Rohscans im Normal-Modus
- 16 Millionen Farben, Weißabgleich
- Bereitstellung des Scans als .tif-Datei auf CD oder DVD

Optionale Leistungen

- Erstellung des Rohscans im **Struktur- oder Textur-Modus** sowie Scans mit **Lichtblenden** je 20% Aufpreis zum Scan im Normal-Modus
- Retuschen** und **Farbkorrekturen** werden mit einem Stundensatz von 75,- € (netto zzgl. MwSt., je angefangene ½ Stunde) berechnet.
- Vom Auftraggeber benötigte/verursachte **Wartezeiten** und **erhöhter Einrichtungsaufwand** werden mit einem Stundensatz von 150,- € (netto zzgl. MwSt., je angefangene ½ Stunde) berechnet.

Fine Art Print-Manufaktur

- Fine Art Prints sind sehr hochwertige und veredelte Drucke, die höchsten Anforderungen anspruchsvoller Kunden hinsichtlich Qualität und Langlebigkeit gerecht werden. Gern erstellen wir für Sie maßgeschneiderte Angebote.

Brillant - Schonend - Höchste Qualität

Wir scannen **Kunst** (Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Collagen, Siebdrucke, ...), **Oberflächen** und **Texturen** (Holz, Stein, Steinzeug, Sand, Blätter, Teppiche, Textilien, Tapeten, ...), **Objektkunst**, **Landkarten**, **Bauzeichnungen**, **Archive**, **Chroniken**, **Lebensmittel**, **Uhren**, **Schmuck**, **Briefmarken**, **Münzen** und vieles mehr.

Technik: Cruse Scanner CS 220 St¹¹⁰⁰

- Upgrade 2014 / Scanbox G+
- Cruse Professional ICC Profiles
- max. 14.000 Bildpunkte je Zeile
- Farbtiefe 3 x 16 Bit
- kontaktloses Scannen
- minimale Lichtbelastung
- variable Lichtsteuerung



Der Cruse-Hochleistungsscanner scannt Vorlagen bis DIN A0+ berührungsfrei und gibt Oberflächenstrukturen und Farbigkeit perfekt wieder. Mittels ST-Scantechnik (ST = Synchron Table) – speziell für die Anforderungen von Dekorindustrie und Kunstreproduktion entwickelt – können auch große Vorlagen absolut gleichmäßig ausgeleuchtet und maximale Schärfe sowie exakte Parallelität erzielt werden. Der Vorlagentisch fährt dabei unter dem Lichtbalken hindurch.



Scan Kunstobjekt (Ausschnitt)



Scan Vereinsfahne (Ausschnitt)

SCAN & PRINT HAMBURG



High-End-Digitalisierung

Fine-Art-Prints

Bildbearbeitung & Retusche

Veredelung & Zubehör

No Risk, no fun - Frauke Klatt

SCAN & PRINT
HAMBURG

Deichstraße 28-30
20459 Hamburg

Tel.: 040 - 36 51 51
Fax: 040 - 36 28 19

scan@scan-print.de
www.scan-print.de



*Manufaktur
für höchste Ansprüche*